

ايرلندا .. الى اين ؟

الحام الماركسي الكاثوليكي بإنشاء كوبا في أوروبا هل يتحقق بعد فشل جميع الحلول لإنهاء الحرب الأهلية

ما هذا الذي حدث ويحدث في أيرلندا ؟

كيف تحتاج أيرلندا الحرة حروب التفرق، بعد أن استطاعت أن تنزع استقلالها من أنياب الأسد البريطاني وتغرض نفسها على أنها دولة حرة .. وليست جزءاً من التاج البريطاني أيرلندا لم « ديفالرا » القاتل الوطني الحر .. كيف تبيع لنفسها أن تترك أولادها يتصارعون ، ويسكون بأطرافها أثناء صراعهم فيزقونها ؟

أيرلندا عشيقته أنها الكاتب الكبير « جيمس جويس » الذي سجل حياته .. وأفاسها .. وشخصها .. في مجسومة قصصه عن « ببلن » المسماة « ديلرز » أو « التيلينون »

هل بدأت بذور أخطار جديدة تغزو أيرلندا فهزت وحدتها الوطنية ، وأصابت المعتقدات الدينية بما يفرض عليها أن تهبط للبقاومة .. مقاومة غزو الفكر الجديد .. ؟



جندي أيرلندي في موقع المراقبة

والسؤال المهم الذي يهز العالم الغربي اليوم هو :

إلى أين تسير أيرلندا الشمالية ؟ وما هي النتائج التي ستمثل لها وهي لغوض حروب التفرق الحرة ..

أن الثورة الدموية لا تزال مشتعلة فيها منذ عام ١٩٦٩ . وإبطال هذه الثورة هم أبناء شعب واحد ، نفس فيما بينهم أحقاد طائفية تتطور الكاثوليك من البروتستانت والبروتستانت من الكاثوليك .

والإوضاع الطبيعية في هذه الظروف تمكن بإطلاق الرصاص وسائط القاتل وإسقاط الحوائط ونسف المباني وتوالي الاستعدادات والأخطار الغربية ومن وقت إلى آخر ، بمشاريع أساسها التفويض من أجل حق الدماء وإيجاد تسوية عاجلة . وفي غضون ذلك تقع حوادث أخرى ، كالتي

تمشيتها مينة لتفخري اليوم ، وهي تدخل في منطق الأحداث ، التي تتجاوز تعداد الاموات ، ولكن انتظار المزيد من الضحايا لا تفر استغراب احد ، المشكلة ليست هنا . أنها تكمن في جملة الأسباب التي تؤدي إلى وقوع الضحايا .

وتجد حكومة لندن نفسها في مثل هذا الوضع الشرج المقلقل . غني خريف عام ١٩٦٩ ، دخلت قواتها في السفارة البريطانية في دبلن وأحرقوها ، وفيما تهاجم حكومة أيرلندا الشمالية ، بدأت حكومة جمهورية أيرلندا في الجنوب تشن بالتمب ، ومن هذه الناحية تحقت الوحدة !

أن فرقة الكاثوليك لم تشن طويلاً ، لان حيازة الأمن ضد تهديدات الكاثوليك كانت في الحقيقة تعني الدفاع عن النظام القائم ، أي النظام اليهودي ، الذي كان يجب أن يفرض في نطاق الإصلاحات الاجتماعية والسياسية التي طالما طالب بها زعماء الأقلية الكاثوليكية دون جدوى .

وهذه الأقلية ، بعدما اضطرت إلى اللجوء إلى القتال لأسباب صحتها وكثرت وضعها ، قد لم تكن بما كان يوسعها الحصول عليه بدون القتل . ذلك أن ما حدث هو أن الجنود البريطانيين الذين ذهبوا إلى أيرلندا الشمالية للدفاع عن الإصلاحات ضد التطرف البروتستانتي وجدوا أنفسهم يلقون النار ضد من انحلت الإصلاحات من أجلهم ، وقد أصبحوا هم أنفسهم مغررين في الاتجاه المعاكس وهذا التناقض الكبير كلهم خلال سجن عشرات القتل ومئات الجرحى ومئات الأسرى ضحايا .

عودة إلى الوراء ..

ان التناقض يعود إلى أبعد من ذلك ، فهو يعود إلى خمسين سنة ، غلت ، عندما طليت أقلية بروتستانتية الانفصال عن الدولة الأيرلندية الجديدة وحصلت على طلبها ، برزها أشتدت دولة أيرلندا الشمالية وأصبحت تضم أكثرية محلية بحماية العرش البريطاني ومع إنشاء مملكة أيرلندا المستقلة

محبية ولدت أيرلندا ، أول مشكلة مرادها القول التي كانت لكمة للعرش البريطاني .

كأن كان هدف الذين وراء هذه الأعمال منذ نشبت الثورة الدينية عام ١٩٦٩ تطعيم الحكومة اليهودية في الشمال أو إجبارها على الانفصال من الكاثوليك ، أو إجماع الحكومة المركزية في لندن التي تعيد والفساد مسرعة مملكة أيرلندا وتولي السلطة مباشرة فيها .

وهذا الحصل يثير القريب إلى القلق في الظروف الراحة ، وقد ازداد قرب إلى التراجع لوجهة انتهاء



في بلاست عاصمة الثورة الأيرلندية . الجنود في استعداد لحروب التفرق



جيوفاي ليوني ، رئيس الجمهورية الإيطالية في سيارته المكشوفة التي اختارها كي يتسنى له الرد على تحيات الجماهير المحتشدة على جانبي الطريق



الرئيس الإيطالي مع زوجته



الرئيس الإيطالي مع ماله

إيطاليا... بلد الفئ... والأوبرا... والإزمات السياسية

وما تزال إيطاليا تعاني من أزمة سياسية وذلك بعد أن تكثرت من تخلي أزمة اعتبرت من أخطر الأزمات في تاريخها السياسي .

وبعد أن تمكن البرلمان الإيطالي من الاتفاق على رئيس للجمهورية هو « جيوفاي ليوني » بدأت أزمة تشكيل الوزارة الجديدة .

وكلف ليوني عددا من السياسيين الإيطاليين البارزين ، فاعترض البعض من البداية اعتقادا باستحالة المهمة أو رغبة في استمرار التقيد لقرع جهات معينة .

وحاول آخرون ، إلى أن أمكن تشكيل الوزارة من حزب لا يتمتع بتأييد في البرلمان . وهذا يعني أن حياة هذه الوزارة رهن بأول مواجهة لها مع البرلمان .

وهذا ما حدث بالفعل حيث خذلت الحكومة في أول مناقشة دعا بشر الرئيس الإيطالي إلى تنفيذ تهديده بحل البرلمان وذلك قبل ستة من نهاية مدته القانونية .

ويستجيب لذلك انتقادات عامة في إيطاليا ينتخب فيها برلمان جديد يمكن أن تتفق منه حكومة لدوملفتة لا يطمحها احد ، حيث التسارع السياسي في إيطاليا فاصف لدرجة يصعب معها صقل التوقع .

تجبر الناس في تحديد الاصح السياسية الفريضة لإيطاليا فالكثير من الخبراء يظنون الشعب الإيطالي يقولون أنه اكتسب مزاجاً أوروبياً وميزات الشرق ، إلا أن آخرين يقولون أن وقوع هذا الشعب في الوسط أصاح عليه كل شيء مما جعله ينجح بالتناقضات والخلافات .

ولعل إيطاليا تأتي في المرتبة الأولى بين دول العالم من حيث عدد الأزمات السياسية التي تتعرض لها . وليس العدد وحده هو المعيار بل أن التوعية من حيث التقيد تأتي في إيطاليا مميزة من باقي العالم .

التدفئة المركزية للمنازل من طاقة الشمس

في قرية صغيرة تقع شمال فرنسا ، بدأ بيت فردي في شكله ، بجذب انظار المارة والمجاورين ، أنه أول بيت في العالم زود بالنفثة المركزية التي تعتمد على الطاقة الشمسية ، ويوجه البيت ناحية الجنوب ، حيث يقوم جدار اسباني مطلي باللون الاسود ، وأمامه حائط زجاجي مؤلف من ثلاثة ألواح كبيرة وضعت أمام بعضها ، وقد صمم هذا المنزل لخصائي في المركز الوطني للبحث العلمي ..

تعمل هذه الجدران على تخزين الحرارة خلال ساعات النهار ، وتوزعها أثناء الليل . ويمكن أن يتلقى « بيت الشمس » الأشعة فوق البنفسجية حتى لو كان الجو غامماً أو كثرت الغمامات والغيوم . هذه الطاقة الشمسية من أواخر الأساليب الاقتصادية بعد أن يتم إنجاز البناء ، إذ أنه لا يكلف شيئاً ، ولا يولد الجهد الكهربائي في ظل النفثة المعروفة ويؤكد السليبي يفسدون إلى توزيعه ضاحياً ، سهولة تركيبه في كافة أنواع المساكن .

توصل المهندسان اليابانيون إلى اكتشاف علاج لحواثك التسمم الناجمة من تناول الألبان التي تملأ على مادة الرزور .

المسرب في الأمر هو أن الدواء مصنوع من شمس الإنسان بعد تحويله إلى مسحوق يمكن تناول جرعاته مع كأس من الماء ، وقد عولج بالأمميين بعض الألمان الذين يترسبون على جدران الأعمدة ويصيب في أكتافها .

أكد التقرير أن اللرسين جسم الكثر الأوروبيين استهلكا للنبذ ، إذ يبلغ متوسط ما يشربه الشخص الواحد (١١٦) لترا في السنة ، ويطلق الفرد في فرنسا (١٥٢) لترا من الطيب سنوياً ، هذا ما أوردته الأبحاث الأخيرة في مركز الأبحاث الأوروبية للنبذة ضمن نطاق سكان دول السوق

صمم الباحثون في المكتب الأمريكي للأشعة آلة جديدة تستخدم الأشعة « اكس » ، كما هو الحال في أعداد الصور الشعاعية للأشعة . وتستخدم صور الأشعة التي يجب لزج عليها على شاشة ، وتظهر الظلال في تعديل نقر الأشعة ، وتحويل هذه النبذات إلى خطوط تنعكس على طبقة تصويرية كيميائية تقوم بدورها بتوجيه السكين الخاصة بلزج الظلام .

المشكلة تكمن هنا والجواب على هذا السؤال سيعلمه الإحصاءات المقبلة معاجلا أم أجلا ..

فيروغراف
المسجلات البريطانية الشهيرة
ضمانة ٣ سنوات
الهيئة العامة للتقنيات - عمارة الساية - بلسون ٦١٥٣٩٩

مكينات برينزيدينت
ذات المواصفات المعجزة
نقل التكوين قريب
للاستفسار والتسجيل
موسسات ذكية عالمية التحفة
دوكترة وشركاهم كويت - ت: ٤٣٩٣١١

ايديا فوب المكي
للاستفسار والتسجيل
تلفون ٤٣٩٣١١

التكنولوجيا الالكترونية
مبيع وشراء كيبوردات وحواسيب
الدولترونية - اشرطه سبلت - سترينيو غاردي - ونسويو
المستندات - غارديو ليدو - اشرطه سبلت - سترينيو غاردي - ونسويو
٤٣٩٣١١

سيارات واديو FM
تسجيلات راقية صوت
٤٣٩٣١١

نافذة صغيرة
تفتح امامك
باياتليا
في الاعلانات المدفوعة

ابوريحة
SPRAY-A
مكافحة الحشرات

شركة
الهاري والرجين
التجارة

وليد
WALEED
العاب ومدرا
الهاتف ٦١٨٣٩٣

شيراقون الكويت
مقهى الشيراقون
مطبات وديبات ففيفة

فندق فينيقيا - القاعة الذهبية
وهو ديسكو
عشاء راقص في صالة المستديرة مع باقة من الموسيقى والاشارة الملهمة بسكاك
٤٣٩٣١١

بلوب ديسكو
BLOW UP DISCOTHEQUE
مقهى فاضل للتقوية
UNIVERSAL HOTEL
TEL: 425362

مشروع
الكويت

مكتبة
نيلول وليا سور - برل روجرز - في فيم
نصفية الحاسب
مادة - نور الشريف - تيم كارينا - رشي باطة
في فيم
شاي ساوير - شاربيد تاجور - في فيم
اسية في باربي
في فيم
الخارج على القانون
ريشارد هاسيون - تيليفيد سكوير
في فيم
مكة الفهود
ميشال بارودي - نور الشريف
في فيم: المتعة والمناج

هدية تقدمها لعزيزك
رادو
RADO
داساس 8/5 اوتوماتيك
الوكلاء
معاض البائل للساعات

شركة يونيفرس
تقسم الخدمات الطلابية
العلاقات العامة
١٢٤٤٠

Kodak
جميع اجزاء وادوات التصوير
زوروا
اشرف وشركاهم
الهاتف ٤٣٩٣١١

محطة الشرق
BP
الوقود
٤٣٩٣١١

الوقود
محطة الشرق

شركة الصانع للصناعات
تشكيلة فاحشة من اجود الاصناف
اسعار مغرية
٤٣٥٥٠٩

اذا اعجبتك هذه النافذة.. وارادت
الوصول منها الى ابواب الكبار
اتصل مباشرة بالرقم
٤٣٩١٩٠
فاتحق غيبك

PEPSI
ببسي

شالون
SHALON
SUPER DURALUMIN COMBS
مراجل معدنية
الهاتف ٤٣٩٣١١

رانيا الطفل
مركز فهد السالم
٤٣٧٥٤٢

شركة
اجواخ كياتي
٤٣٧٥٤٢

بانركس
PENREX
٤٣٥٨٨٧

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة

القبس
تقنة الاعلان
الاتصال بقسم الاعلان
تلفون: ٤٣٩١٩٠
ص.ب: ٢١٨٠٠



معارض سوكس بد القطايم



● بد القطايم ●

مجموعة من المعارض سواء في الكويت أو في الخارج مثلاً اشتركت في إيطاليا بمعرض عالمي وكذلك في معرض كبير أقيم في القاهرة، أما على الصعيد الشخصي فهناك عدة معارض منها بغداد وبغروت وهولندا بالإضافة إلى أنسي استعد لأقامة معرض كبير في الكويت.

لاد إلى الكويت الفنان إسماعيل الكويتي الشاب بدر أمي، قادماً من البحرين أن اشرف على معرضه هناك.

وفي لقاء مع « بدر » أعرب أديس « عن ارتياحه وغبطة أرح الذي حققه معرضه في الشقيق وأعرب عن شكره حكومة البحرين للمساعدات « قدمت له كما وجه شكره للكويت في البحرين لأن الشاهين.

— متى بدأت حياتك الفنية ؟

— عمري الفني « ١٤ » سنة

— ما هي المدرسة الفنية التي تنتمي إليها يا بدر ؟

— المدرسة الواقعية وأنا

اسمى الآن لطرح مرحلة الفن الحديث وسأبرزها .

أقابة أكثر من معرض نفسي بعض الدول الأوروبية .

— ما هي المعارض التي اشتركت بها والمعارض الخاصة بك شخصياً ؟

— الحقيقة لقد اشتركت في

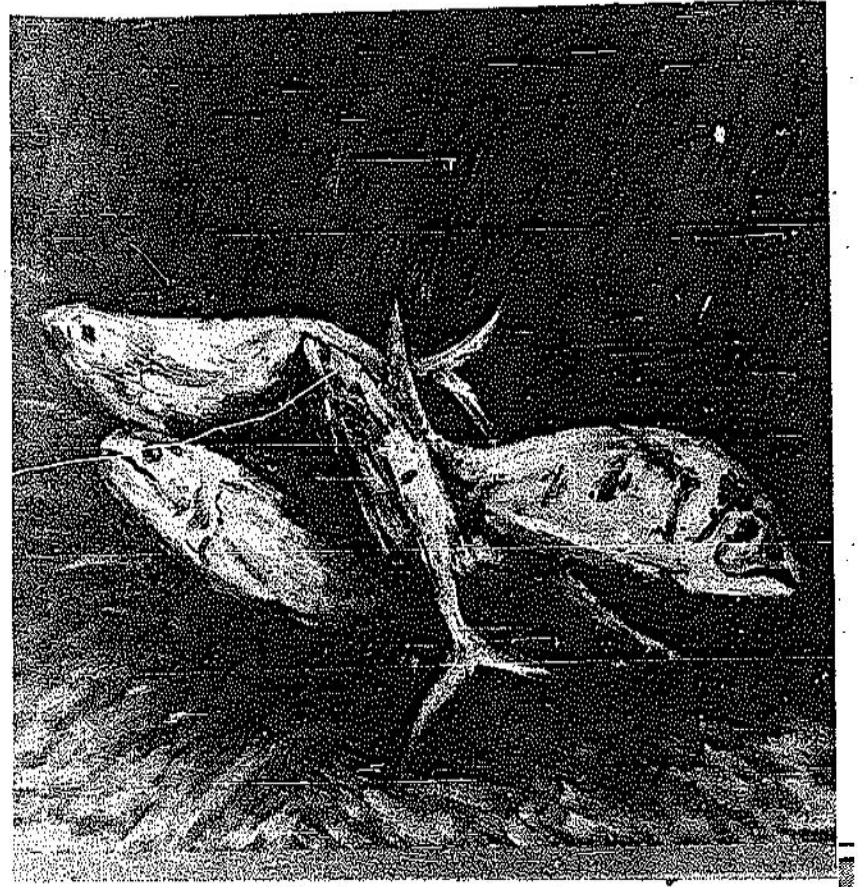
لأن أن مجموعة من لوحاته

س. بيمها .

سألناه عن مشروعاته

دة بعد معرض البحرين

أنه يدرس حالياً مشروع



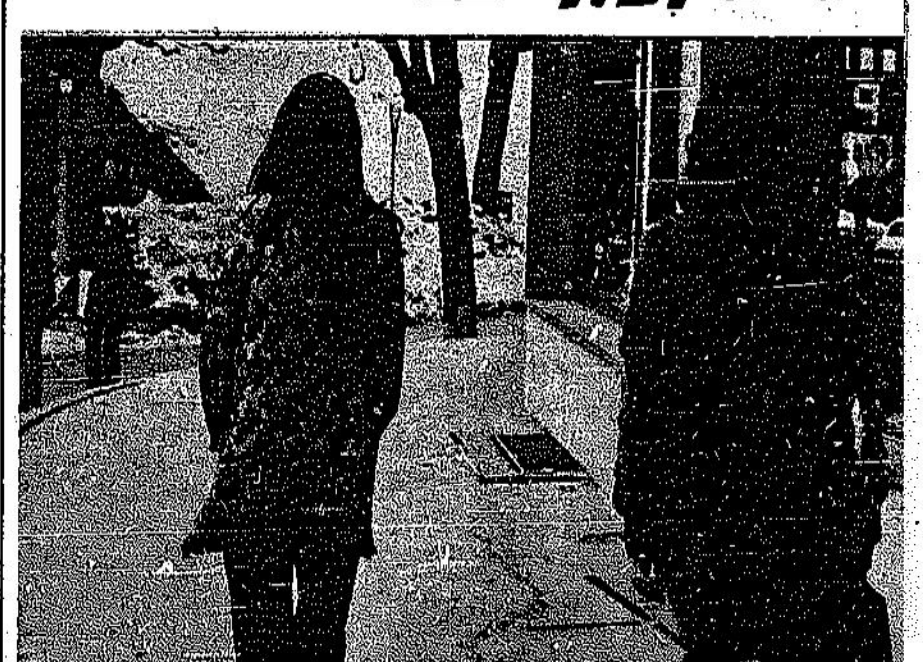
● لوحة السمك ●

دعنا من الخارج

مخاضات الفنان... هماً..



علاء الزايت تايو



يظهر في الصورة ولدا ليل تايو واللذان زفقت بهما من زواجها الثاني والتفازي ميشيل ودينيغ ، وهما نفسي لمة الفنانين اللذين أمضوا عزبا ثغوراً على الملائين ، وكذلك على الفنانين الذين يعترف بها في عالمها الفني وهما بهيران - رغم مخاضها الهيبية - أما لا يأتيان إلى جيل الفن ، بل يحلان عن الأصل في كل شيء .

يبلغ عمر ماريك - التي ألفتها - سنة وهي مازحة ، أما كريستوف ولا يزال في السابعة عشرة ، وهما كنان من نفسيهما ، والجميع راوون لهم ، وخاصة « مايا ليل » التي تفرقها لا تريد التخلي في شؤونها : ولا كثر عليها جو الحياة التي كثر بها « طابقة » بالنسبة لهما .

كما تحول اليرقة إلى فراشة ، تحولت أيفا سوان من فناء عادية إلى امرأة ذاخرة بالأنوثة والجانبة ..

تحدث أيفا من أب إيطالي ، وأم دانماركية وتنفرد ببشرة حريرية اللبس وعينين لامعتين ، وهي من الممثلات اللواتي ينتظرهن مستقبل باهر .

بدأت أيفا حياتها الفنية بحض الصديقة لكن الفضل في نجاحها يعود إلى جدها ونشاطها ، فقد كانت تقطن في لندن ، حيث عملت نموذجاً لدى المصورين . ولم تكن تهتم بالوسط السينمائي نظراً لمسلحتها ، إلى أن اتصل بها المخرج التلفزيوني (بيير كاردينال) يطلب منها تمثيل دور دراماتيكي في فيلم « الجمال على الأرض » ، قصة شارل راموز ، وأعجبها المضمون ، وأنجحت مع الدور ، وبدأت تغزو عالم الأضواء ، وتدرس ما حولها بروية وتمثل ، فمضات إلى باريس وعملت إلى جانب عمالقة السينما فيها ، حيث مثلت في فيلم « قلب مجنون » .

سوان

السحر الفرنسي والدماء الإيطالية دغركيت

وكانت فرصتها الفنية عندما جاء (لسي ستراسبورغ) إلى باريس ، وهو صاحب الاستوديوهات التي أخرجت كبار النجوم أمثال جيس دين ، وبولنيون ، واستفادت من آرائه لتطوير شخصيتها ، وساعدها ذلك في أن تمشي الدور الذي يسند إليها وتنقده بحسب يناسب وطباعها ومفاهيمها ، وهذا هو سبب قلة عدد الأفلام التي تبتلها ، فهي ترفض أن تكون لعبة جامدة في أدوارها ، وتحرص على قبول ما يسمح لها بالتعبير عن شخصيتها وآرائها ، وتتمتع في ذلك أن تتجاهل المخرج وسيطرته عليها إسم الكاميرا ، فيما يختص بحركاتها وتمايزها فليدبها احساس بما يجب عمله بصورة تلائم كل موقف ، أمام العدسة التي لا تفتأ تدور من شخص إلى آخر وكأنها تحاكمهم .

تظهر أيفا بثقة وتفاؤل إلى اليوم الذي تستطيع فيه كتابة سيناريو لفيلم يظهر العالم الذي عاشت فيه وترعرعت ، وتقول أنه لا يمكن أن يتخذ الأ طابع النقد والتوجيه .

أخبار الحقائق

الناس والن

● بصور التلفزيون اليوم باستوديوهات الدسة .. ثاني صورة للدورة القادمة .. ميراث الجبل .. قصة جمعة عبدالله ياسين .. سيناريو وجوان صمت خليل .. إخراج صلاح الجوري .. بطولة جعفر الزين .. زينة الناصح خالد العبيد .

● ألف يوم ويوم .. مسلسلة رمضان التي يكتبها طاهر أبو فاشا .. وكان يخرجهما في السنوات السابقة خالد الرندي أسند إخراجها إلى عبد الأمير التري .. يبدأ التسجيل اليوم .

● انتدب حمدي فريد المخرج بقسم التمثيليات بالتلفزيون .. للعمل مخرجاً بقسم الوثائق .. زيرامح الاطفال ..

● مدير طرطور .. اسم المرحبة التي يصري المخرج الشمين البروفات طبعها بمرح الشامية .. من إخراج إبراهيم الصلال ..

● فرد التلفزيون توفيق علود مع الممايلين معه من ممثلين دوليين ..

● القليلة .. أول سيرة سينمائية ينتجها التلفزيون انتهى من تصويرها المخرج محمد شرابي ويبدأ اليوم عمل الإنتاج .

● الكثرة سهام رفعت في زيارة الكويت في زيارة خاصة لتفتيح الذوق المخرج « أحمد سالم »



خالد صالح الفتييم

تلقى رئيس مجلس الأمة خالد صالح الفتييم برفقة هيئة بالعيد الوطني من زميله رئيس مجلس الشعب المصري حافظ بهدي كما تلقى برفقة من رئيس مجلس الشعب في ألمانيا الديمقراطية . زيرقية أخرى من السفير الجزائري في الكويت ومن رؤساء الهيئات والجمعيات الخلية عزير أبابطة

استقبل وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر في مكتبه أمس الاول الشاعر الكويتي ويخاند الشاعر المصري الكويت لزيارة البحرين مدة أيام ثلاثة يعود بعدها لإتمام لقائاته مع اديبه وشعراء الكويت

يعقوب غنيم يقوم وكيل وزارة التربية يعقوب غنيم صباح اليوم بجولات تفقدية لعدد من المدارس لوقوف على سير الدراسة فيها . محمد درويش العرادي كان وكيل الديوان الاسري محمد درويش العرادي طوال يوم أمس منهمكا في الإعداد لعمل افتتاح البني الجديد للمواصلات السلكية واللاسلكية الذي سيجري افتتاحه برعاية أمير البلاد عصر اليوم .

الدكتور سعيد أفيوني قرر الدكتور سعيد أفيوني الاستقالة من وزارة الصحة العامة واقتراح عيادة خاصة . وبدأ أبو وهيب استمداده لهذا الغرض . والمعلوم أن الدكتور أفيوني هو طبيب الأسنان الخاص لسعد أمير البلاد .



يوسف الجار

طارت من الكويت برفقيات لينة لمحمد الله الرومي المستشار الثاني بسفارتنا بمصر ليوسف الجار المستشار الصحفي في سفارتنا ببروت مناسبة حصولها على الدرجة الأولى كما طارت برفقيات معاملة لمساعد واحد دومان .



تعلن

مؤسسة الهادي التجارية فرع الطباعة والنشر

من صدور الجزء الأول من الدليل الشامل للتجارة والصناعة بدولة الكويت والمملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي . كما تعلن عن الإصدار الجزء الثاني وتشكر كل من ساهم من التجار والصناعيين والمستثمرين بهذا الدليل والله الموفق .

الهادي ص. ب ٥٢٥٨

